

El Vuelo

COMPAÑÍA DANIEL MORALES



“Pero si el eterno retorno es la carga más pesada, entonces nuestras vidas pueden aparecer, sobre ese telón de fondo, en toda su levedad. Pero ¿es de verdad terrible el peso y maravillosa la levedad? La carga más pesada nos destroza. Somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la poesía amorosa de todas las épocas se desea cargar con el peso del cuerpo del otro. La carga más pesada es por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más a ras estará nuestra vida, más real y verdadera será. Por el contrario, la ausencia absoluta de carga hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuela hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su ser terreno, que sea real solo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes. Entonces, ¿qué hemos de elegir? ¿El peso o la levedad?”

Milan Kundera, “La insostenible levedad del ser”

Cambiar las mecánicas: mirarnos al espejo y reconocernos en lugar de ver una distorsión, dejar de luchar en contra para empezar a luchar a favor, comenzar a volar con los pies en la tierra...

Las fronteras son líneas invisibles que podemos cruzar con la mente y estas líneas dibujan, en este espectáculo, un cielo que conecta con la imaginación, haciendo del sueño vida y de la vida sueño. Es un descenso hacia los infiernos personales – que se vuelven universales – a través de los límites del cuerpo que, junto al ambiente lumínico y sonoro, conducen el viaje oscilando entre el peso y la levedad, entre lo social y lo individual. ¿A caso no son la misma cosa?

Espectáculo de mediano formato para salas de teatro.

Dirección e interpretación: **DANIEL MORALES**

Iluminación: **ALFREDO DÍEZ**

Fotógrafo: **DÉREK PEDRÓS**

Duración: **45 minutos**

Edad recomendada: **+ 16**

Con el apoyo del **TEATRO VICTORIA**, el Centro de creación de danza y artes escénicas **LA CALDERA** y el **CENTRE CIVIC BARCELONETA**.

Nominado al **mejor espectáculo de danza en los Premios Réplica** de las Artes Escénicas de Canarias 2020.

TEASER

